

مطبوعه جولائی ۱۸۹۶ء بروز جمعہ

جلد (۲۵)

سنة ١٢٠٠ هـ

نور افغان

پادی۔ اسے ایچ۔ یونگ صاحب ایم۔ اے۔ ایڈیٹر
پادی۔ ایچ۔ یونگ صاحب
پادی۔ طالب الدین متبلی۔ اے۔ پادی پی۔ سی۔ پیل۔ جکا۔ ایڈیٹر

ملکہ کے عہد میں ہندوستان کی ترقی

ایک وعظ جو ڈائمنڈ جوبلی کے متعلق

جائزہ شہر شہر کی کلیسیا میں دیا گیا

یونان کے شعروں کا اکثر یہ قاعدہ رہا ہے کہ جب کبھی وہ اپنی وطن کی تہذیب اور مہارت کا ذکر کرتے تھے تو اپنے بہادروں اور حیلہ بازی مہارت کے راگ الاپتے تھے عموماً قوموں کا بھی قاعدہ رہا ہے کہ جب کبھی یونان کے ملکی ستارے کی شان اور شوکت اوج پر تھی تب ہی وہ اپنے ملک کی عمارات اور شاعروں اور بہادروں کے معج حوان تھے گرامرل بودکا ایک یہ خاصہ تھا کہ وہ اپنے وطن کی شان و شوکت دیکھ کر خدا کی طرف مخاطب ہوتے تھے اور تمام بزرگی اور جلال اس کی بجا لاتے تھے۔ چنانچہ۔
دائیمائشہ زبور کی آخری آیتیں میرے بیان کی تائید کریں گی۔
کیدروس بیت سے۔

کو صیحوں خوش ہووے۔ یہ وہاں کی بیٹیاں خوش کریں
نیری عدالتوں کے سبب صیحوں میں گھومو۔ اور اس کے چوگرد
پھر وہ اس سے بڑھوں کو گنو تم اس کے شہر پہا کو دل سے غور
کر اور سوچو اس کے محلوں کو دیکھو۔ تاکہ تم آنے والی بیٹیوں
کو اس کی خبر دو کہ یہ خدا ابدال آباد ہمارا خدا ہے تا دم مرگ وہی
ہماری ہدایت کریگا۔

آج قریباً تمام دنیا میں ملکہ عظمتہ وقیر ہند کے ساتھ ساتھ
سلطنت کی نظر ثانی کی جاتی ہے مضمون تو بڑا وسیع ہے۔ اور اس
کے ہر ایک سال کی جدا جدا جزو بندی ہو سکتی ہے۔ اور اس
پر بہت کچھ کہا جاسکتا ہے مگر ہم نے ایک امر کو مدنظر رکھا ہے جو
کہ کل جلال اور بزرگی جو اس شخصت مدبر سلطنت کے متعلق
دیکھی جاتی ہے وہ صرف خدا کو دینی چاہئے۔ ہم اس شخصت کے
عہد کے اسی حصہ کا ذکر کریں گے جس کا تعلق ملک ہند سے ہے
یہ بیان کئی ایک پہلوؤں سے ہو سکتا ہے۔ مگر وقت کی
فقت کی وجہ سے ہم صرف ایک سرسری نگاہ اُن پر ڈالیں گے
دلت ہوئی کہ انگلستان کے اعلیٰ رکنوں میں سے ایک نے ہند کی
برٹش سلطنت کے بارے میں یہ کہا کہ (ملکہ ہند) ہمارے
ہاتھ میں بطور ایک تبرک امانت کے ہے۔ اور واقعی ہندوستان
کا برٹش سلطنت کے زیر حکومت آتا ہے رتی جو اور جو کچھ نمایاں
ترقیوں سلطنت انگلیشیہ کے متعلق اس گزشتہ ساٹھ سال میں
ہوئی ہیں وہ قابل غور ہیں۔

اہل ہند کے راج میں یہ صورت ترقی نہیں تھی جو آج دیکھنے
میں آتی ہے۔
ہندو کو راج دلت تک ہندوستان میں قائم رہا اور اُن کی
تہذیب اُن کی کتابوں میں سمجھ ہو گئی ہے یہ انگلیشیہ راج کے مقابل
میں جو تیسری فرقہ میں سے ہے ہندوؤں کی ترقی تہذیب کچھ بجا
نہیں لاسکتے کیونکہ انگلش قوم تو اپنے ملک میں بھی ترقی کرنی لگی اور
آج تک کرتے جاتے ہیں۔

ہر اگر وہ ہندوستان میں وادہ نہ ہوتی اور بہت خفہ ہند کو
نہ جگتی۔ نوٹوں کی تہذیب خاک میں مل جاتی۔ کیونکہ جہاں ترقی
کی صورت نہیں ہے۔ وہاں نوال ضرور برپا ہوگا۔ چنانچہ ہندو تہذیب
اور اخلاق کچھ عرصہ تک ترقی کر کے یورپ کی قوموں کے مقابل
ترقی کے میدان میں ڈیڑھ ہزار برس پہلے رہ گئے مگر اس شخصت
عہد انگلیشیہ میں ہندوستان نے جو کامیابی حاصل کی اور جو نمایاں ترقیوں
نظر آ رہی ہیں وہ محتاج بیان نہیں اسی طرح ملک ہند کی کچھ

سلطنت کئی صدیوں تک ہندوستان میں قائم رہی اور اس کی
تہذیب اور مذہب کا اثر ہندوؤں کی اکثریت پر اور تہذیب اور مذہب
مسلمانوں میں زیادہ تر محراب الاخلاق ہوا مثلاً پردہ کے رواج
کا جاری ہونا اور کئی ایک ہندوؤں کی تہذیب کے نشانات
کا استیصال ہونا مگر انگلیشیہ راج کے قدم فیض رکھنے سے ہندو
اُن کے دین اور تہذیب کا اثر اس ملک کے تمام تعلقات
پر رہا ہے حتیٰ کہ ہندوستان کا موجودہ خاکہ کسی اور ہی ذہن میں
نظر آتا ہے۔ بلکہ اہل ہندو و اہل اسلام کی تہذیب اور دین اور
شریک کو معدوم ہونے سے اسی انگلیشیہ راج نے بچایا ہے اور
اُس کے زیر سایہ اور حمایت میں ہر ایک صنعت اور حرفہ میں
جدا گانہ ترقی روز افزوں نظر آتی ہے۔ چنانچہ اتحاد انجمنیں اور
ساحین اور سچائیں اس کی شاہد ہیں۔

جب سے ملکہ عظمتہ کا راج ہندوستان میں قائم ہوا تب
ہی سے سلسلہ تعلیم ایک محکم بنایا اور قائم ہوا اور اسی تعلیم کی
بدولت حب الوطنی اور آزاداں کی لوگوں کی دانگی ہوئی جو اور کئی
تعلیم کی بدولت ذات پات کے پرے ڈھیلے ہو گئے ہیں اور بہت
اور چھتری جنہوں نے سیاسی کاکھی نام بھی نہ لیا تھا
آج بلا تکلف ملکوں کا سیر کرنے میں اور وقت دانی میں
اپنے بھائی ہندوؤں سے خارج نہیں کئے جاتے اور آزاداں کی
صورت ہے۔ کہ انگریزی اور دیسی اخبارات کھلے دے لکھتے ہیں
کرتے ہیں اور ملکی حقوق قائم کرنے کے لئے بلا دہشت اپنی آواز
بلند کرتے ہیں اور اپنے قلم تیز رقم کو چلاتے ہیں ملکہ عظمتہ کا
پر دکھیشن یعنی اعلان جو غدر کے بعد شہرہ میں مشہر کی گیا
اُس کے ثمرے آج دیکھے جاتے ہیں۔

ہندوستانیوں کے حقوق قائم ہوتے جاتے ہیں اور ان کے
ملک ہند سے ملک کے لوگ پہنچے ہوئے ہیں ایسے لیون کو نسلیں
ہند میں قائم ہو گئی ہیں اور سول سروس کی بندشیں بھی ہوتی
جاتی ہیں اور ملک کی بہبودی اور ترقی کے لئے لوگ گزشتہ کے
حقوق بھی ٹھہرائے گئے ہیں قصہ جو کچھ ہوتا ہے اس ملک کی

2nd, 1897.
d founded.

n. June 26.
rd the Royal
owed by liners,
rds and Com-
fleet to-day at
A successive
r-five miles of
us cheers.

n. June 27.
ent's reply to
d and diplo-
negotiations.

n. June 27.
wired his good
lee day. Her
ed him.

n. June 27.
orm and light
et last night at
spectacle, each
e lights.

n. June 27.
hat the Mus-
and surprised
ght ensued, in
are killed and
paring to reat-

n. June 28.
at the Khalifa
urman, where
00 cavalry.

n. June 28.
knowledge in-
telegrams from
esty expresses,
anks for the
fection.

n. June 28.
pointed by the
e reports the
only can be
st.

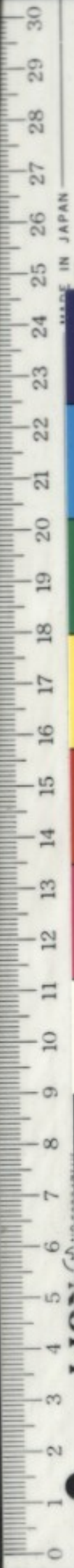
n. June 29.
he total loss of
amer "Aden."
F Scotia. Some
but the actual

a. June 30.
in the Tochi
The evidences
s goes to show
great coolness
onel Bunny's
own, and was
etreat.

d. June 29.
t Mr. Rennell
British Mission
en safety, and
ed that the re-
ory, though de-

T.
ortant themes
ce thankfully
ns should be
Nur Afshan.

UTION.
2/8. English
e. 1/1) = Rs. 3/8
e As 1/3 = Rs. 2/8,
ver Rs. 2/2 each
nd 4s. and 6s.
\$1. and \$1. 50
nt to those how
d stopped.



مؤاسرۃ

صربانجیب زنبیب

چرخ کو کب یہ سلیقہ ہو تمکاری میں
کوئی معشوق ہو اس پردہ زنجاری میں

نور افشاں ہم اسی شہسوار بیضہ سراسر اسلات صفوہ کالم وسط
کے آثار میں لیکر اپنی غم ہاری نسبت نظر آیا ہمارے حبیب کی پہلی غلطی مضمون
کے بیوت شائع کرانے میں یہ ہوئی کیا پرل کے اخبار میں نہ میبھا
اور اس سے ان لوگوں کو ایک بڑا حصہ خوشی کا ماتھے نہ آیا جوا پرل
سے زیادہ دس رکھتے ہیں۔ سو سرفری غلطی یہ ہوئی کہ قطع تاریخ کا
صلہ دیتے وقت ہمارے مضمون کا آخری فقرہ سارے کا سارا
پیٹ میں آتا گئے (ایک کے تحریر کو ملاحظہ فرمائیے) تیسری غلطی
یہ ہوئی کہ ہمارے مضمون کو شائع ہونے کے گل پہنچتے کا عرصہ ہوا
مگر انعام بقول حبیب لکھی سال پچیس سے ہوتا کر رکھا تھا شاید قاریانی الہام
ہوا ہوگا۔ چوتھی غلطی یہ ہوئی کہ جس طرح قطعہ تاریخ کا تیسرا فقرہ
نہیں سمجھے اسی طرح کل مضمون کا نفس مطلب بھی درست کے ہاتھ
نہ آیا اور اس ہماری تحریر کو کو آئی نہ ہب کا پاس خیال کیا مگر سبلی
ہی سطر میں یہ عبارت ملاحظہ فرمائی کہ پندت لیکھو ام (یہ مسافر
نہ ہب کے لحاظ سے ہمارے دوست نہ تھے۔ کسی نے سچ کہا ہو
کہ انکھ کے آگے ناک نہ تھکے کیا خاک

خدا کا پاک کلام ہم کو سکھانا ہو کہ رونے والوں کے
ساتھ رو رو رویوں ۱۱ مگر ہمارا حبیب مقتول پندت کے روزیوں کو
ساتھ رو نیو لے پر شاہو یا نہ جاتا ہو مگر سعدی کے شہرہ قول
کو بھی جھٹکنا ہو کہ

مرا بزرگ عددو جائے شادمانی نیست

کہ زندگانی مایہ ناز و دلانی نیست

ہمارا سنجی ہو کہ اس امر میں ایک نمونہ دے گیا ہے جس کے
وہ معززی قبر پر رو یا شاید ہمارا حبیب کہے کہ وہ اسکا دوست تھا
تو ہم کہیں گے کہ سچ کا وہ حکم کہ اپنے دشمنوں کو پیار کرو ایسی نصیر
کرنا ایک قلم کو توڑنا ہے۔ پانچویں غلطی یہ ہوئی کہ حبیب صاحب نے
اپنے نام کو اس طرح چھپایا کہ معلوم ہو بڑا شرمیلا اور جھیللا ہو اب
ہم چہاں ہیں کہ کس کو مخاطب کر کے اس انعام کا اکرام عطا کریں
ہم نے اینٹ کی عینک لگا کر ایک ایک لفظ مضمون مذکور کا
دیکھا مگر رقم کے نام کی بوتل نہ آئی بڑی شکل اور طرز تحریر عبارت سے
پتہ لگا کہ یہ ہو نہ ہو کوئی تحریر ہو کیونکہ اگر کسی رقم ہوتا تو اس کے قلم سے
حضرت علیؑ کی کبھی نہ نکلتا بلکہ خداوند یسوع مسیح پس ہم صرف اتنے ہی
اشعار پر چند نظائر پیش لاتے ہیں جو حبیب کے خندہ داندان نہانے
توڑنے کو کافی ہوں گے۔

اول مولوی واجد علی صاحب سکریٹری انجمن اسلامیہ نشان
دیانند سہستی کے انتقال پر

اگر آریہ ورت تیری قسمتی پر تھکے رونا آتا ہے کچھ دویان سے
چھوڑ کر کھو خدا کی تھکے منظر وہ تھا کہ ہم شیر خوار پرورش پائیں۔ دیکھ پی
انجمن اسلامیہ کے سکریٹری ہیں جو دیا نہ سہستی کو مال سمجھتے ہیں کہ
صاحب سے پرورش نہیں ہوئی پھر کہتے ہیں کہ ہم ان واہی تباہی چھوڑ
سے نکلیں۔ (انجمن اسلامیہ کا سکریٹری کیا تھا جو واہی تباہی چھوڑ
اسلام کے عقائد پر کھڑے ہو کر خدا کیا تھے منظر وہ تھا کہ ہم ان واہیات
رمیات کے بندوں سے رہائی پائیں۔ (سکریٹری اسلامیہ کی واسطے
واہیات سمیں وہی ہوں گی جو نہ ہب اسلام میں ہیں) پھر کہتا ہو کہ وہ
ہیں پر لٹا سکھا تھا (دیا نہ سہستی) اس سے بڑھ کر مولوی محمد مدظلہ
یہ مار ڈیویر راجو تانا نہ لڑشکل رائے کا ملاحظہ بھی غالی از لطف نہ ہوگا
سوامی جی ہمارا ج لئے ہمارے شہر میں انتقال فرمایا۔
میں نہایت صبح سمجھتا ہوں کہ سوامی جی ہمارا ج کی یادگار نہ صرف آریہ
مت کے لوگوں کے دلوں میں رہی بلکہ انگریزوں سپردیوں مسلمانوں
وغیرہ کے سوا دھسیائیوں پر مہرانی کی کیا کھانا نہیں کھایا خود ان

لوگوں کی کتابوں اور دلوں میں سوامی جی کی یادگار قیامت تک
رہی جو ان سے جھگڑتے دھم میں دیکھے یہاں ایک اور جملہ متر صدی کا
کہ جب ناسخ کا انتقال ہوا آتش نے شہر کھنڈا چھوڑ دیا جبکہ ناسخ کی
وفات کی تاریخ بھی مگر یاد رہے کہ یہ دونوں آپس میں ایک دوسرے کے
خست شمس تھے پھر کہتے ہیں کہ ایسے باکال بار بار کہاں پیدا ہوتے
ہیں۔

سریہ مولوی مستی احمد خاں صاحب جو محض مسلمان ہیں
اور علی گڑھ کالج کے بانی مہمانی یوں فرماتے ہیں کہ نہایت افسوس
کی بات ہو کہ سوامی دیا نہ سہستی صاحب نے جو زبان سنسکرت کے
بڑے علم اور وید کے بہت بڑے محقق تھے۔ بہر اکتوبر ۱۹۰۸ء کو
ہم نے شام کے اچھے وقت میں انتقال کیا وہ نہایت نیک اور درویش صفت
آدمی تھے اُنکے معتقد انکو دوتا جانتے تھے وہ بے شبہ اسی لائق تھے۔
ہم ہمیشہ انکا نہایت ادب کرتے تھے ہر مذہب والے کو انکا ادب
ازدقتاً اور مادہ کو انکی نمائندگی تو انکا اور مسلمانوں کا عقیدہ ہوا
مسند تھا۔

پھر مولوی عبدالرحیم صاحب مدرس مدرسہ دیوبند تھیں
زبان فارسی میں آپکا رسی دکھاتے ہیں۔
جو عبدالرحیم صاحب میں ساخو پرورد و غم افروز
کہاں آشوب شہر زاجاں افتاد و دنیا
کہ شد یوم اعظمی و بقرعہ ایل اللہ جی درویدہ مردم
مگر گوئی اگر دید آفتاب از چرخ ناپیدا
دیکھو یہ مولوی ہو کر قبر حبیب کی کیا درگت کر رہے ہیں
بدل انتم مگر عمر بپاشد بائے ہاتف گفت

کہ نشنیدی سفر کو از جہاں اکاں زندہ نکلیں
سنہ ہم بھی سلامت محبت دیا نہ کی وفات پر یہ سوچا کیا تھا
سہ ہر سنت ہم نیک نہ عیار سے جوہ جوں سن چاہو ایک دیندہ
جگت میں ۱۹۰۹ء سن سمجھتے ہیں اسکا صلہ ہی مرحمت ہو۔
کار کا صاحب نے عبدالرحیم صاحب

دیکھو مولوی ہو کر
موتوں کر تھکے
سندھوستان چو شمع آریہ نہ
چلے
اگر ہم نے لیکھو
کیا ہم کیوں گردن زدنی تھکے
کہ جس میں اور ہم نے تو
نہیں لیکھو کہ آپ لکھا کہ
دیا نہ سہستی ضرور آریہ سما
دیکھو ہم نے تو
نہیں سے کو
اب بہترین آپ کے
شہر رقت میں ہم مان لیتے
صورت انکی موت پر ہنسے
کیا تقریب میں مذہبی شای
میں ہم بصد افسوس عرض
پندت مقتول کا ہتھیار
مالی ذی تصویر صدمہ دیکھیں
پھر آپ کہتے ہیں
علوم میں کس فقرہ
میں مقابلہ کی واسطے دونوں
نعمانیا لیتے تھکے یہ ہم
پندت جی کی چرب زبانی
سے ایک لبا و غطہ زبانی
کی آواز کو بتایا تھا کہ
کلام سے ملتی ہو اور ہمارا
کہ وہ مستحق حفاظت
صاحب کو اس طرح کا ذوق
کار کا صاحب نے عبدالرحیم

بیکو مولوی ہو کر دیا تہ سستی کے مرنے ہی پر تیا منت کو
 مرقون کر تھے۔
 ہندوستان چو شیع آریہ مذہب منور کرد
 چراغ مشرب و دانت ہم افروخت در دنیا
 اگر ہم نے لیکھنم کو آسمان آریہ سماج کا تار کہا تو کیا قصور
 کیا ہم کیوں گردن زدنی تھے یہاں تو مولوی صاحب کچھ اور ہی
 کہہ رہے ہیں اور ہم نے تو اس واسطے کہ شاگرد اپنے استاد سے بڑا
 نہیں لیکھنم کو آپدیشک آریہ سمجھ کر آفتاب کی رعایت سے تار کہا کیونکہ
 دینا تہ سستی ضرور آریہ سماج کے آسمان میں آفتاب تھے۔
 یہ تہ سستی نہ تیغ ہی رکھا تھا گلے کو۔
 سنبھ سے کوئی بدانت نہ نکلی تھی جیلے کو۔

کیا خیر جو کہ نوافشاں میدان جنگ باہمی نہیں ہو اس لئے ہم اس
 مضمون کو زیادہ طوالت دینا پسند نہ کر کے اس ڈیلے کو پونکتے
 ہیں اب دوسری بانگ ہم سننا نہیں چاہتے بذریعہ نفاذ نام
 نامی کچھ خدمت سامی کی جائیگی۔

کیا نافتہ از قایم گنج + دو عطا بیل

مہر دل عزیز

صفات مذکورہ سے محمد کی خبر نہیں ملتی

حلیب۔ یہ جو کچھ تم نے کہا وہ صحیح جواب ذرا صفات
 مذکورہ کے اعتبار سے تو ثابت کرو کہ محمد صلعم کے حق میں
 وہ نشان نہیں ہیں۔

مضطر۔ رحمت اللہ وہاں الگ سوچو (۱)
 تم نے استغاثہ ۱۱۵ پہلے پیش کیا کہ مولیٰ نے کہا خداوند جو تمہارا
 خدا ہے تمہارے بھائیوں میں سے تمہارے لئے ایک بنی سیری مانند
 برپا کرے گا جو کچھ وہ کہے اُسکی سب سنو۔ اس آیت میں خطاب
 اسرائیلیوں کو کیا گیا ہے کہ تمہارے بھائیوں میں سے تمہارے لئے
 یعنی بنی اسرائیل میں سے ایک بنی قوم اسرائیلیوں کے لئے دیکھا
 اور اس سبب سے وہ قوم کے لحاظ سے تمہارا بھائی ہو گا۔ اور محمد
 تو اسرائیلی نہیں بلکہ شاید اسماعیل ہی وہ اسرائیلیوں کا بھائی نہیں
 ہو سکتا۔

حلیب۔ بھائی تو وہ شخص آپس میں کہلاتے ہیں جو والد یا والدہ
 یا دونوں کی طرف نسبت ایک ہی رکھتے ہوں۔ اس لئے بنی اسرائیل کے
 بھائی بنی اسماعیل ہوں گے کیونکہ ابراہیم کے دو لڑکے اسماعیل و اسحاق
 ہوئے جو والد کی طرف نسبت ایک ہی رکھتے ہیں اور یہ کہ اس میں
 بھائی کہلائے۔ اس وجہ سے انہی کی اولاد آپس میں بھائی ہوئی۔
 پس چونکہ محمد بنی اسماعیل سے ہیں اس لئے بنی اسرائیل کے بھائی ہو گے
 نہ کہ بنی اسرائیل بنی اسرائیل کے بھائی ہوں۔

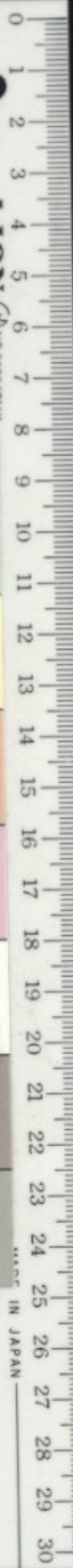
مضطر۔ اولاً لوندی کا لڑکا نہ تو بھائی کہلاتا اور نہ کھائی
 حق بھائی بننے کا رکھتا ہے اگر کہ لوندی وہ لڑکا اپنے آقا ہی سے جی
 ہو اس لئے اسماعیل سے باجہ لوندی نے اپنے آقا اسماعیل سے
 جی کسی طرح اسحاق کا بھائی کہلایا کیا حق نہیں کھنا۔ اس سبب
 سے اسماعیل کی اولاد کو اسحاق کی اولاد سے کوئی چھاری اور براری
 نہیں۔

ثانیاً۔ آیت مذکورہ میں جب خطاب قوم اسرائیل کی طرف
 کیا گیا ہے تو وجہ قاعدہ کلام قومی براری ایک ہی قوم کے
 اشخاص میں بولی جاتی ہے اور مطابق علم الفرض قومیت میں نسبی
 برادرانہ ایک ہی قوم کے اشخاص میں قرار پاتا ہے تو حضرت محمد
 بنی اسرائیل میں نہیں کیونکہ قوم میں بنی اسرائیل کے بھائی
 سمجھے جاسکتے ہیں۔

ثالثاً۔ آیت مذکورہ میں فرمایا ہے کہ وہ بنی اسرائیل تمہارا
 لئے وہ بنی آویگا۔ اور محمد تو بنی اسرائیل کیلئے بنی ہونچا دعویٰ
 نہ کر گیا چنانچہ اس آیت کے صفات کی خصوصیت کہاں محمد میں
 پائی جاتی ہے۔

حلیب۔ درست ہے۔ اب آگے میری ماتہ برپا کرے گا
 مطلب بیان کرو۔

مضطر۔ سوئی نے کہا کہ خداوند.... ایک بنی میری مانند
 برپا کرے گا یعنی جس طرح بنی اسرائیل کو فرعون عالم کی غلامی
 سے اپنی جان کو خطرے میں ڈال کر نکال لایا اور انہیں صلیبی غلامی
 سے نجات دی اسی طرح وہ بنی تمہیں شیطان و جہان کی غلامی
 و قندی سے اپنی جان کو معرض خطر میں ڈال کر چھوڑا الیگا اور تمہاری
 جان کو اپنی جان دیکر بچا لیا گا۔ اور روحانی تکلیف سے نجات دیکھا
 اور جس طرح میرے ساتھ چلے آئیوں لے لو میری اتباع کر نیوالے
 فرعون قبضہ سے چھوڑ کر غلامی کی تکلیف سے یقینی نجات پائے
 میں اسی طرح اُس کی اتباع کر نیوالے اور اُس کے پیچھے چھوڑنے
 والے شیطان کے قبضہ سے چھوڑ کر جہنم کی اور شریعت کی بندش
 کی تکلیف سے یقینی نجات حاصل کر گئے۔ محمد نے تو کسی قوم کے



بچانیکے لئے اپنی جان خطرے میں نہ ڈالی بلکہ اپنے جسم کے بچانیکے لئے بہتوں کی جان متبع کر لی اور اس کی اتباع کر نیوالے اور اسکے ساتھ ساتھ چلے آنے والے تکالیف سے اور چہرے سے بچنے و بچات پانچا یقین بھی محال نہیں کرتے پھر موسیٰ کی مانند وہ کیونکر ہو سکتا کہ جیب - مانند سے مراد یہ کہ جس طرح موسیٰ صاحب ثنیت ہوا اسی طرح وہ بھی صاحب ثنیت ہوگا اور جس طرح موسیٰ ماں باپ سے ہوا اسی طرح وہ بھی والدین سے ہوگا۔

مضطر - برادر - تم نہ دیکھو موق کلام پر غور نہیں کرتے۔ دیکھو کہ موسیٰ چونکہ اس وقت شان رسالت میں کلام کر رہا تھا ضروریات رسالت و دین کی نسبت بولتا ہو۔ ماں باپ سے ہونا یا نہ ہونا کوئی اتقنا سے رسالت و امر دین نہیں اس لئے جمل بات اس امر میں داخل نہیں البتہ شریعت کی نسبت مانند بیت اگر کہتے ہو تو وہ بھی محکم کو محال نہیں کیونکہ شریعت میں مانند بیت میں سے رکھتی ہو۔

۱۰ - یہ کہ جو جو احکام و باتیں پہلی شریعت میں ہوں وہی دوسری میں بھی ہوں۔

۲۰ - یہ کہ جیسے احکام و امور شریعت اولیٰ میں ہوں ویسے ہی شریعت ثانیہ میں بھی ہوں۔

۳۰ - یہ کہ پہلی شریعت جس طرح ظاہری تھی وہی دوسری شریعت باطنی جدیدہ ہوگا اور دونوں معانی میں کوئی معنی بھی شریعت محمدیہ میں لایا نہیں کیونکہ ظاہری شریعت میں نہ تو وہ برابر رہی اور نہ مطابق وہ باطنی وہ خودی نہیں کہ شریعت محمدیہ باطنی خیالات معاصی پر کوئی حکم نہ لگا سکتی تھی اور نہ عنادت معاصی بتاتی۔

جیب - محمدی شریعت ظاہری شریعت میں موسیٰ شریعت کے برابر و مطابق ہو۔

مضطر - برادر - یہ کہ کیا کہتے ہو۔ دیکھو ظاہری شریعت چار بار کان پر مبنی ہوا یعنی چار قسم کے قوانین اس میں سے تھے میں ۱۔ فوج ہادی - ۲۔ عدالتی یا دیوانی - ۳۔ عدالتی یا دیوانی - ۴۔ عدالتی یا دیوانی

۱۰ - عبدالمقل - نہیں سے کوئی حصہ بھی با محال قرآن میں بیان نہ ہوا اور توریت میں سب کچھ با محال ہے اگرچہ ہو تو اس امر کا بھی مقابلہ کر لو۔

جیب - اس امر کو تو میں تسلیم کرتا ہوں کہ قرآن میں ہر معاملہ و معاملات با محال بیان نہیں ہو اس لئے مقابلہ کی محلی ضرورت نہیں۔

مضطر - جب نہیں معلوم ہے کہ ہر معاملہ کا بیان با محال قرآن میں نہیں ہو تو پھر توریت کی مانند قرآن نہ بنانیکے باعث شریعت محمدیہ شریعت موسویہ کی مانند نہ ہوئی اور تب شریعت ظاہر میں بھی موسیٰ کی مانند محمد نہ ہوا۔

جیب - تمہاری باتوں کا جواب ملنا محال معلوم ہوتا ہو۔

مضطر - خیر یہ ایک معجزہ خداوند نے مجھے نصیحت کی حقانیت جتانے کیلئے عطا کیا ہے۔ اب آیت نہ کورہ میں دیکھو آگے لکھا ہے کہ جو کچھ وہ کہے اس کی سب سب - یعنی جو کچھ وہ اسلمی مرد موسیٰ کی مانند کلام آبی بناوے اسے تم سب مانو۔ اور جو کچھ وہ کہے کی تفسیر آگے کی دوسری آیت میں جو تم نے پیش کی ہو وہی ہوئی کہ خدا کہتا ہے کہ اپنا کلام اس کے منہ میں ڈالو گا اور میں اسے جو کچھ حکم کرو گا وہ اس میں بتا دینگے۔ یعنی جو کچھ وہ بھی آئندہ کہیگا وہ موسیٰ کی مانند حکم بتانی کلام و حکم آبی بتا دینگے مگر فرق یہ ہے کہ موسیٰ کو خدا نے اپنے ہاتھ سے لکھ کر وقتبیاں پتھری دی تھیں اور زبانی باتیں بھی بتلائی تھیں لیکن اسے خدا کوئی لکھا ہوا پروانہ نہ دیکھنا نہ دیکھا بلکہ اپنا کلام اس کے منہ میں ڈال دیا گیا یعنی اس کی تمام باتیں جو اس کے منہ سے برآمد ہوئی وہ کلام اللہ ہو گئی اور جو راہی حکم بتانی اسے ملے ہوگا وہ اس میں سے اپنے لوگ بنی اسرائیل کو بتا دینگا۔

اب - دیکھو کہ محمد کے منہ کی جہ کہ تمام باتیں کلام اللہ نہیں مانی لکھیں اور نہ ثابت ہیں اس لئے اس کے منہ میں خدا نے اپنا کلام نہ ڈالا اور پھر جو خدا نے آیت مذکورہ میں بتا دیا کہ

اب - دیکھو کہ محمد کے منہ کی جہ کہ تمام باتیں کلام اللہ نہیں مانی لکھیں اور نہ ثابت ہیں اس لئے اس کے منہ میں خدا نے اپنا کلام نہ ڈالا اور پھر جو خدا نے آیت مذکورہ میں بتا دیا کہ

کہ اس کے منہ میں کلام اللہ نہ کسی کتاب کا خدی و لگی و غیرہ پر لکھ کر اسے دوں گا وہ بھی محمد کے دعویٰ و حال میں پائیا نہیں جاتا کیونکہ اس نے تو قرآن کو لکھی ہوئی کتاب نازل ہونا بتایا ہے انا انزلناہ فی لیلۃ القدر یعنی ہم نے قرآن کو شب قدر میں نازل کیا۔ (۲۰ - ۲۱ - اللہ) اور پھر قرآن کو محفوظ رکھتی پر لکھا ہوا بتایا ہے۔ بل کو قرآن مجید فی لوح محفوظ۔

۲۰ - ۲۱ - اللہ - اور بھی بے ثبوت باتیں اور پھر آیت مذکورہ میں جو فرمایا ہے کہ جو کچھ حکم کروں گا وہ انہیں بتا دینگا تو محمد نے تو راہی لکھی کہ بتا دیا حتیٰ کہ جو قرآن میں مقطعات پر محمد کے سنائے ان کے مطالب بھی نہیں بتائے پھر وہ اس آیت کی پیشگیوں کا حتیٰ کسی طرح نہیں ہو سکتا۔

غزل الغزلات کی آیت جو تم نے پیش کی ہو اس کے خلاف

یہ بتایا ہے کہ یا حور کارا ذمہ خلو محمدیم - ذہود دی و ذہود ری یا بوقت یرو و سلام یعنی اے یرو سلم کی بیویو جس کا گلا نہایت شیریں ہو اور جو بڑا پیار ہو وہی میرا بارود دست ہو اس عبرانی عبارت کی نقل میں تم نے کچھ غلطی کی ہو کہ یہ مفہوم دوتا نہیں اصل عبارت جحدہ تم نے نقل کی ہو وہ پندرہ آیت کے آخر سے یوں کہ یا خور کارا ذمہ خلو محمدیم - خلو محمدیم - و کلو محمدیم فرج دودی و ذہود ری یا بوقت یرو و سلام - یعنی خور میں وہ رشک سرور ہو۔ اس کا منہ شیرینی ہو۔ ماں سر با غنی ہو اے یرو سلم کی بیویو۔ اس میں اول لفظ محمدیہ - بجائے محمد ہو اور اگر بالضرر محمدیہ - بجائے علی ماں بھی لوں تو ظاہر ہو کہ لکھیں قائل یرو سلم کی بیویوں کو مخاطب کر کے کہتے ہو کہ میرے بارود دست دوست کا پتہ یہم ہو کہ اس کا منہ شیرینی ہوگا اور وہ عشق کا ہوا جس سے صاف عیاں ہوتا ہے کہ اس محبوب یا کا ظہور یرو سلم کی لڑکیوں میں سے کسی سے ہوگا اس لئے خدا انہیں شناخت بتا دیتا ہے اور محمد کی نسبت تو تم جانتے ہو کہ وہ یرو سلم کی لڑکی میں سے کسی سے پیدا نہ ہوا بلکہ کنہ قریشی سے۔ اور راہی سے یعنی دختر سے پیدا نہ ہوا بلکہ عورت سے پھر اس کا حلیہ اس

آیت میں ہی نہیں۔ اور کہ اس کے منہ میں کلام اللہ نہ کسی کتاب کا خدی و لگی و غیرہ پر لکھ کر اسے دوں گا وہ بھی محمد کے دعویٰ و حال میں پائیا نہیں جاتا کیونکہ اس نے تو قرآن کو لکھی ہوئی کتاب نازل ہونا بتایا ہے انا انزلناہ فی لیلۃ القدر یعنی ہم نے قرآن کو شب قدر میں نازل کیا۔ (۲۰ - ۲۱ - اللہ) اور پھر قرآن کو محفوظ رکھتی پر لکھا ہوا بتایا ہے۔ بل کو قرآن مجید فی لوح محفوظ۔

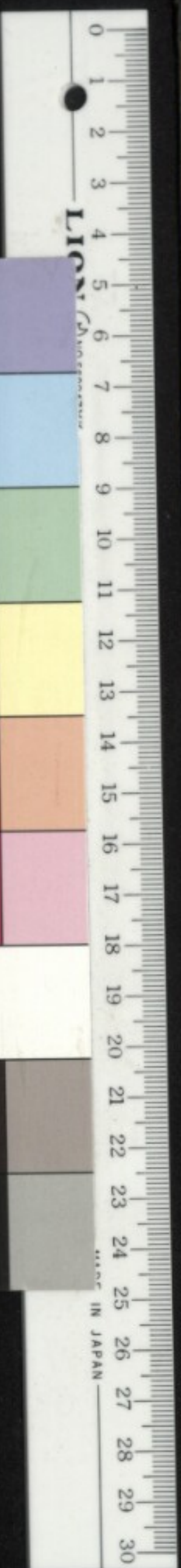
آیت میں بھی نہیں۔ اور انجیل سے جو یہ عزلی عبارت میں ہے
 کا قول تم نے پیش کیا ہو یہ کہ لکنی اقول لکنہ ان خیر اللہ ان
 انطلق لانی ان لہ انطلق لم یا تکم الفاسر فلیط فان
 انطلقت اور سلناہ لیکم فاذا جاءک یوحنا العالم
 خط خطیہ وعلی برو علی حکمنا لہ یعنی لیکن میں تم سے
 کہہ دیتا ہوں کہ تمہارے لئے میرا جانا ہی اچھا ہے کیونکہ اگر میں نہ جاؤں
 تو وہ فارقیت یعنی علی دینے والا ہمارے پاس نہ آوے گا۔ پھر اگر میں جاؤں
 تو میں تمہارے پاس بھیج دوں گا اور وہ اگر دنیا کو گناہ سے اور
 راستی سے اور عدالت سے تعصیر وارحمہ اور نگار یوحنا ۱۱: ۷۸
 پیشینگوئی میں مسیح صاف یہ بتا رہا ہے کہ اس فارقیت کو میں تمہارے
 پاس بھیج دوں گا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ فارقیت دینے جیسا تم نے
 سمجھا کہ مسیح کا بھیجا ہوا یعنی رسول المسیح ہو گا۔ لیکن تم محمد یا ان
 کو اس احمد کو رسول الہی مانتے ہو جانتے ہو اور رسول المسیح نہیں۔ اگر
 مسیح کو الہ مانو تو البتہ رسول المسیح کو دو مسلمان رسول الہ بھی کہتے
 ہو مگر جب مسیح کو الہ نہیں مانتے تو جتنے تو رسول المسیح کو رسول الہ کہتے
 کہتے اس لئے محمد کو جب اپنے دعوے کے لئے اور تمہارے ایمان کے
 ہرگز وہ فارقیت نہیں جسے خداوند مسیح نے بھیجا اور جس کی خبری
 پر آیت مذکورہ میں یہ بتایا گیا ہے کہ وہ فارقیت دنیا کو گناہ سے
 وراستی سے و عدالت سے یعنی ان سب باتوں سے تعصیر وار
 شہرہ لو گیا۔ مگر محمد عربی نے تو راستی و عدالت سے دنیا کو تعصیر وار
 نہیں تمہارا اس لئے وہ مہود فارقیت ہرگز نہیں ہو سکتا۔
 العرض اب صفات کے اعتبار سے بھی ثابت
 ہو گیا کہ محمد بن عبد اللہ عربی کے حق میں کوئی پیشینگوئی کتب مقدسہ
 کی آیتوں میں نہیں ہے جس سے محمدیان ثبوت خبر ہم پہنچا سکیں اور
 یہ سب امور قرآن سے بھی بخوبی ثابت ہیں۔ پس شرط اول تو
 محمد کی رسالت میں پائی نہیں گئی اب شرط ثانی کی نسبت دیکھنا
 چاہئے۔
 حبیب۔ کج تو چھوڑ رہو گئی اب بہتر یہ کہ کل پر بحث
 موقوف ہے۔

خسرو۔ ہاں میری بھی یہی رائے ہے۔ کیونکہ اس کا
 کیلئے کافی ہے۔
 مضطر۔ بہت خوب۔ فی امان اللہ کہ میرے
 گمراہ چلتے چلتے رات بھر کیلئے خدائے مغرب روح پرست
 شعر سب لوگ ساتھ لے لیں جو بالکل میری وسیع کی تصویر ہے
 اور گذشتہ تقریروں کا خلاصہ بھی ہے۔
 دل کو میرے چھین لیا صورت بول بھی لے
 ابن خدا ابن بشر آدم و حق لقبی نے
 عفو معاصی پہنچھا و حیات ابدی دی
 کیں یہ عنایات بسا تجھ میں اس سب نے۔
 صورت عالم سے مٹا اور بنا کر حضرت
 ابن خدا کے بنایا وہاں آج بھی ہے۔
 حبیب۔ کیا خوب سا اشارہ اللہ تجھے بھی اس وقت تمہارا
 ایک شعر اپنے حسب خواہ یاد آ گیا کہ
 تو چاہے تو بخشے نہ چاہے نہ بخشے
 تیرے در پر ہر ستر چھکائے کھڑے ہیں
 خسر۔ بھائی پھر میرے حسب خواہ ہی ایک شعر مضطر
 کا ہر سنو کہ
 نہ خوبی ہو اعمال کی ہم میں کچھ بھی
 کفار سے تیرے بچائے کھڑے ہیں
 مضطر۔ خیر بھائی اب مصافحہ کرو اور السلام علیکم
 ورحمۃ اللہ وبرکاتہ الی جھنگم
 حبیب۔ ویکل السلام (مصافحہ کر کے)
 اور سب چلتے بنے ہیں اور حضرت محمدی دور اگر خدا
 ہو گئے کہ رات کو گیارہ بج گئے تھے۔
 باقی آئندہ

واقعات اور ایمین

کو گلدہ میں ڈالیں جو جلی

شکر خدا کا جس نے ہماری ملکیت پر ہندو دام اقبال کو بہ ساد
 سلطنت عنایت کی اور ہمیں یہ خوشی و خوشی کا دن دیکھا یا جس میں
 آپ کی وفادار رعیت ہر دین و قصبہ میں ملکہ عظیم سلامت ہو یا
 ملک کو رکھو بغیر وغیرہ بڑی خوش الہامی سے گا گا شکر کہتے بنائیں
 خدا کے آگے گذران رہی ہو ہمارے اس نبی مسیح سے جس نے
 آپ کو یہ سلطنت عنایت کی دعا ہو کہ وہ آپ کی عمر دار کرے تاکہ
 آپ دہم آئندہ ۱۰ سالہ کی جو جلی کی خوشی میں شامل ہوں۔ نیز ہم
 سب جیوں کو انتظار ہی دیتا ہے کہ ناچا ہے تاکہ آپے ہمیں کی ہر اس
 سلطنت کی جو جلی کی خوشی میں شامل ہوں۔ آمین۔
 اس چھوٹے سے پہاڑی قصبہ میں جو جلی کی خوشی میں ملتی
 گئی کہ ۲۰ جن بروز اتوار گرجا میں صبح و شام کی بندگی میں جناب
 ممدوح قیصر ہند کے لئے خاص دعا و شکر ادا کر کے کی قریب
 محل میں ملتی گئی سندھ سے سکول میں بھی خاص دعائیں کی گئیں۔
 ۲۱ جن بروز پیر سب ملازمان شن سکول کو رخصت دی گئی یہاں
 کے مشنری صاحب کی طرف سے ایک خاص جلسہ ہوا سب کو
 افعام و اکرام تقسیم کئے گئے اور دن پھر قسم کی کہیں دوڑیں
 جن کے لئے خاص خاص افعام قرعے کی گئیں عمدہ عمدہ گیت و
 بھجن ملک کی سلامتی کے لئے گائے گئے اس وقت پہاڑی لوگوں
 کو جمع کر کے پہاڑی گیت گائے گئے مثلاً (موتے لایئے گا نی
 کیے لایئے) وغیرہ قطار باندھ کے پہاڑی بیچ بھی کروایا گیا
 فوج کیا تھا گویا عجیب بھانوکا تاشہ تھا۔
 یہاں کے شن کے ایک ریڈر اندرو نامی نے اپنے تئیں
 مصنوعی انداز بن کر ایک اندھے سادہ ہو کے گیت گائے کی ایک



عجیب نقل و سنانی جس کے دیکھنے والے نے اسے حاضریں طلبہ کے
ہنس نہیں کر سکیں تھے۔

مشتری صاحب کی تحریک سے یہاں کے قریب حواری کے
لوگوں نے ایک ٹبرے اونچے ٹیلے پر بہت سی لکڑیوں کا سناں لگایا
وقت شام ۸ بجے اور گرجے کا گھنٹی بجنا اُدھر آگ کا لگنا سردو
اطراف سے ہندوؤں کا چلنا اور لوگوں کا ہپ ہپ ہپ ہپ کرنا
اور ملک کی خیر منانا اُس وقت ایک عجیب نظارہ تھا یہ ہپ ہپ کچھ
بجائے آتش بازی کے تھا +

نامہ نگار — انکوٹ ٹکڑہ

جشن ڈایمنڈ جوبلی احمدیہ

ہمارے معزز ناظرین آج کل اخباری دنیا میں سیر کرتے ہوئے
ہر جہاں جانب ڈائمنڈ جوبلی کی شان و شوکت دیکھ رہے ہیں
میں ہم بھی مناسب سمجھتے ہیں کہ چلتا پھرتے کچھ دکھادیں
دوسو ہزار روپے ۲۷ جون شیشہ صبح ہوتے ہی مرغانِ ارد چوتانہ
نے یوں بانگ دینا شروع کی "وہا گا نو۔ لکھ سلاست" ہر ایک
اپنے اپنے خواب غفلت سے جاگ اٹھا اور کہنے لگا کہ جب پرند
قصرِ مذکور مبارک باد کہہ رہے ہیں تو ہم انسان ہو کے کیوں نہ
کہیں۔ ہم انہیں خیالات میں غوطے کھا رہے تھے کہ اسی اثنا میں
دایہا کا دوسرا حصہ موچندیشی چند آف اجمیر کی جانب
سے تمام طلباء مدارس و نیرنسران سررشتہ تعلیم کا انوشیش اپنا
پانچ چھ ہزار آدمی اکٹھا کرنا سارے مجمع ہو گئے۔ اس وقت کے
نظارہ کے لئے اتنا ہی کھدینا کافی ہوگا۔ کہ یہ جلسہ اپنے دھنگ
کا پہلا ہی جلسہ ضلعا راجپوتانہ میں تھا۔ اس وقت کی ایک بڑی
بات اور سنائے دیتے ہیں وہ یہ کہ وہ دیناندی سکول کے طلبہ نے
کچھ گن۔ جن۔ گن۔ من۔ لگانا شروع کیا جس کو کسی نے بند
نہ کیا۔ بعد ازاں اُن تیمان نے لگانا شروع کیا جو کہ فوراً دم برم
و آیفنج میں پرورش پا رہے ہیں جن کے گانے سے تمام خائز
جلسہ محفوظ ہوئے اور تیم قابلِ انعام بھی گئے۔ اور خوب چیزیں

لگیں۔ بعد اُس کے کپٹن پرچہ ڈھ صاحب۔ اسٹٹ کسٹن
 آف جمیر نے رائے بہادر میٹھ پوچھ دی چنڈ کا شکر یہ زندہ لفظ
 میں یاد کیا۔ کچھ عرصہ بعد شیرنی تقسیم ہوئی و عطر پان کے بعد طلب
 رخصت ہوا۔ دوپہر کے وقت ایک عجیب و غریب جلسہ منجانب
 مسلمانان جمیر فراہم ہوا۔ اس جلسہ کے اراکین۔ خلیفہ بہادر۔
 عبداللہ خاں صاحب آریزی جمیر شیخ صاحب منجن تھے۔ و
 میر عبدالغیر خاں صاحب تحصیلدار۔ مسٹر الہ فرخ خان۔ پریسٹنٹ
 ونگہ شریف۔ اس وقت واقعی اہل اسلام نے دولت باغ کو
 جنت نشان کر دکھایا تھا۔ کھانے پینے کا حال سننے قریب پانچواں
 روپیہ صرف ہوا۔ اس پر طرہ یہ پہنچے کہ بیرونی کسی رئیس و سردار
 سلمان کی جیب خاص سے صرف نہیں ہوا تھا بلکہ سیکرٹ مسلمانان
 نے اپنا پیٹ کاٹ کے دیا تھا۔ ”ویل ٹن“ شام کا ہونا تھا کہ
 بجے پیر پر اپنی روشنی ہوئی کہ قبل ازیں آپ کے پلوٹے شہر جمیر
 میں نہیں دیکھی تھی غرضیکہ اس تمام راجہ خانہ میں اہل اسلام
 نے اپنا حق من و دھن صرف کر کے ایسی فیاضی دکھائی۔ جو کہ
 اوراق تواریخ میں جگہ پائے کے قابل ہو۔ اب دو ایک باتیں اپنے
 دیانندیاں کی نسبت بھی کہنا مناسب سمجھتے ہیں۔ حالانکہ یہہر
 فرقہ فطرتی مسیحیوں مسلمانوں کے خون کا پیاسا رہتا ہی۔ لیکن
 اس وقت انہوں نے بھی خون لگا کے شہید ہون میں نام لکھوا دیا
 ظہار محنت ندی و مبارکباد اپنے اقوال و افعال سے کر دکھائی
 اب اسے ہمارے برادران ایمان انہوں نے بھی تعمیرِ سرشت کے
 لئے دعائیں کیں اور علاوہ انہیں ایک بھائی حشیشیں نے ”ویل کم ڈر“
 دیا جا بجا روشنی کی گرجے بھی سجائے۔ سب کچھ شیک تھا۔
 لیکن جیسے بلانک وال نے مزہ دیے میں ان جمیر کے جلسے بلا شرکت
 ولایتی پادری صاحبان بالکل پھیکے تھے۔ ہمیں اس وقت پرکھنا
 دینی سبھی (جمیر) اپنے حواس میں ولایتی پادری صاحبان کو انوشی
 دیکھ کر ہلکا کر گئے تاکہ انتظام و تحیرہ ٹھیک رہا کرے۔ اب ہم مسجد اپنے
 نظریں اخبار ہمہ اقصیٰ حضرت کو مبارکباد دیتے ہیں کہ خداوند عسی
 وہ دن چلا دے کہ آپ کی ستر سالہ جوبلی بھی منانی جاوے۔

آئین شکر آمین - (سرپوش)

یاست چیمہ میں حشر ڈایمن ڈجوبلی

جنگ جلد لاج سوایا۔ ملکہ رانی حاکم
 بہت بڑے جن یوں تو دنیا کے ان سب حصوں میں جہاں جہاں
 اور مہر ملان کو کھڑا قہر نہ کہ لاج ہی اچھی طرح منایا گیا ہوگا۔
 اس چھوٹی سی ریاست میں جو بہاری ملک کے زیر سایہ ہی بہت سی اچھی
 منایا گیا۔

۲۱ تاریخ سٹیٹ سکول - اورین سکول کے طلبہ کو ان کی تقسیم
کے لئے گھوڑے دیئے گئے۔ - اینڈ جاجا بھارتا۔

۲۲ تاریخ دربار ہوا۔ راجہ صاحب کی طبیعت اگر کہ بقدر طبع
مگر وہ خود دربار میں تشریف لائے۔ ایڈریس پڑھے گئے۔
اور انگریزی سی۔

فرج کی قاعد ہوئی۔ سلامی دیکھی۔ فیض رند کی سلامتی کا گیت
 گایا گیا۔ گوڈو سیو دا کوئین۔ ۲۱ قیدی اس حشر میں مارک کی خوشی میں
 راجہ صاحب فرمائے۔ جن میں ۲۲ دایم الجس تھے۔ شام کو کھڑکی
 دروازہ ہوا۔ روشنی کی گئی۔ ایسی روشنی کبھی دیکھنے میں نہیں آئی۔ چاند
 طرف کے پہاڑ چڑا اعلیٰ سے جگمگا رہے تھے۔ چرگان میں چرائیں
 چاندنی رات کا سا دکھایا۔ آتش بازی چھوڑی گئی۔ سب بچے رات
 تک روشنی کا سا پسند کرتے +

پچ تو یہی کہ نر انیس ہاچ شام سنگ صاحب دے
چیمہ کی خیر خواہی متا بل تعریف ہو کس خوشدلی سے اس جن
کو مایا حالانکہ کوئی اندر اگر زینہ وہاں موجود نہ تھا چاراند
فی کس غریبوں کو خیرات دی گئی۔ سیکڑوں کو کھانا دیا گیا چنانچہ
بسی بھی کھانے میں بٹائے گئے۔ کھانے بھی نہایت پر تکلف
تھے + (نامہ نگار چیمہ)

جانندہر شہر میں ایک جلسہ

۲۷ جن ستر اور کوئی ایک جگہ شک جشن نور و زجانب ستر

پختہ شد مدارس زمانہ مشہور
 طب و مدارس زمانہ مشہور
 فقیر مند و مکہ انگلستان
 مصلی القاب کنوینوچ
 کا شکریہ ہم لوہا سہا
 موصوف کے نہایت
 جیسے چپ چاپ شہر
 کے انواع و اقسام
 مکان اور اطراف احاطہ
 گیا تھا اور احاطہ کے
 کے لئے کھانا ہوا تھا
 خوشی کے غمروں سے
 آٹھ سو کے قریب ہمارے
 مل جل گئے اور جاندار
 شروع ہو گئے تب
 اور جس وقت مفصلہ
 رکبوں کو اوداع کہتا
 کجا اور کی وقت ایک
 پیاز میں بس سو کر
 مل کا جیل خانہ کچھ
 بہارنگ لٹ
 جرجارون ہر دو
 میری عزیز لڑک
 میں نہایت خوش ہو
 ہادی ملک مظہر فقیر
 ہونی ہو یہ ہم سب
 ملک کے عہد میں ہم
 عہد میں ہمارے بڑے گول

پیشہ میں مدرس زمانہ کے مکان کے احاطہ میں منعقد ہوا جس میں
 علماء مدرس زمانہ شہر جالندھر و عو قعیں۔ تقریب اس جلسہ کی ہوئی
 فقیر مند و ملکہ انگلستان تھی۔ اس جلسہ کے کل اخراجات جناب
 منی القاب کنور سچیت سنگ صاحب بہادر نے عطا فرمائے جن
 کا حکم یہ ہو بساطت احباب ادا کرتے ہیں۔ اتہام و انتظام یہ صاحب
 موصوف نے نہایت ہی جانفشانی اور عمدگی سے کیا اور حال مذکور
 جیسے چپ چاپ شہر میں یہ جشن ایک قابل دیدن نظارہ تھا۔ لڑکیاں
 کے اوزاع و قدام کی مٹھائیاں اور خوشبودار شربتیں جو عو قعیں
 مکان اور اطراف احاطہ پے شمار افسان اور قنادی سے منور کیا
 گیا تھا اور احاطہ کے باہر جانب شمال ایک بھنگوڑا سرست افروز
 کے لئے گاڑا ہوا تھا جس نے جس کی ہونے کو اور طلبہ کی خوشی کو اور بڑا
 خوشی کے غمزدں سے زمین کا مٹی اور آسمان تھر تھرا یا غرض حیرت
 آنکھوں کے قریب پاری پاری فصیح چمن کے پھولوں کے رستے
 دل ملی گئیں اور جانداروں کی بے جانوں کے ساتھ غمزہ بازیوں
 شروع ہو گئیں تب مشتاق نظارہ خلد ہی چاک ہو کر ہوا ہوا
 اور جس وقت فصل ذیل ایڈٹس پڑ کر مریم صاحبہ موصوف نے
 لڑکیوں کو اوداع کہا تو حاضرین اور ناظرین کے دلوں سے
 کچا اور کیونف ایک سرد آہ حسرت اس خوبصورت شلت کے
 پرانیس میں بس ہو کر آسمان کی طرف چڑھ گئی +
 دل کا جہان فانی کبھی نہیں ایک قاعدہ پر

بہار گل لطف نوجوانی کبھی نہیں ایک قاعدہ پر
 جرجہا دن پر و فزراحت تو بعد اس کے غم عالم ہو

میری عزیز لڑکیو استانیوں اور کل حاضرین

میں نہایت خوش ہوں کہ تم میں سے بہت اس موقع پر جو کہ
 ہادی ملکہ منظر فقیر مند کی ساتھ سالہ سلطنت کا جشن ہو حاضر
 ہوئی ہو۔ یہ ہم سب کے واسطے ایک خوشی کا موقع ہے کیونکہ ہم
 ملک کے عہد میں ہم سب نے بہت کچھ آرام پایا ہے اس ملک کے
 عہد میں ہمارے بزرگوں کی بعض خراب دہیں شلت لڑکیوں کی

بیکدری وغیرہ منع ہو گئی ہیں اور اس کے علاوہ لڑکیوں کی تعلیم
 کا سلسلہ بھی اس ملک کے عہد میں شروع ہوا۔ لہذا اس موقع پر
 جو ملک منظر کی ساتھ سالہ جوبلی کہلاتی ہے ہم کو بہت فکر گذار
 ہونا چاہئے اور مناسب ہے کہ تم جو تعلیم پاتی ہو ملک کے حال سے
 واقف ہو نہ وضع ہو کہ ملک جس کا نام دکھتے ہو جب ایک چھوٹی
 عمر کی لڑکی تھی اس کے والد ڈیوک آف کنیٹ کا انتقال ہو گیا
 پر اس کی والدہ نے جو ایک دیندار عورت تھی اس کی پرورش
 اور تعلیم کو کڑی دہائی سے انجام کو پہنچایا۔ اس کا کھانا پینت
 جیسا عام لڑکے لڑکیوں کا ہوتا ہے ویسا ہی رکھتا کہ وہ ہر ایک
 قسم کے لوگوں سے بھر دی کر سکے۔ اس موقع پر مجھے ملک کی
 نسبت ایک حکایت یاد آئی ہے سو میں بیان کرتی ہوں جب
 ملک کی عمر قریباً چھ سال کی تھی تو اس کو چھ شلتنگ ہفتہ وار
 جیب خرچ ملتا تھا۔ ایک دفعہ ایک دوکان میں ایک گڈیا
 دیکھی جو ملک کے پسند آئی اندر جا کر قیمت دریافت کی تو معلوم
 ہوا کہ کافی پیسہ جیب میں نہ تھا کیونکہ گڈیا کی قیمت چھ شلتنگ
 تھی لہذا وہ اپنی چلی گئی۔ ہفتہ وار چھ شلتنگ پر مٹی پر مٹی
 میں جا کر گڈیا کو خرید لیا۔ جب گڈیا کے گرد ایس آہی تھی
 تو ایک استاد فقیر نے پناہ معلومی درناک قصہ آسنایا۔ ملک
 نے اس سے جو امید یا کہ میرے پاس تو چھ شلتنگ تھے تو کسی
 گڈیا خرید لی ہے۔ غصہ ہی دور جا کر ایک خیال آیا تو داپس دوکان
 میں آکر دوکاندار سے پوچھا کہ کیا تم گڈیا کو ایک ہفتہ اور رکھ سکتے ہو
 اس نے کہا کہ ہاں۔ اس پر ملک نے گڈیا کو ایس دیدی اور کچھ
 نکہا تھوڑی دیر کے بعد دوکاندار نے پوچھا کہ کیا تم قیمت داپس
 مانگتی ہو ملک نے کہا کہ ہاں۔ اس پر دوکاندار نے چھ شلتنگ اپس
 دیدیئے ملک نے باہر آکر وہی چھ شلتنگ اس فقیر کو دیدیئے اور دو
 ہفتہ چھ شلتنگ جیب خرچ ملنے پر وہ گڈیا خریدی حقیقت میں
 ملک کی زندگی ایسی ہی گزری۔ اور چونکہ وہ ایک طرح سے یتیم رہی تھی
 اس کی خاص عہد دی یتیموں کے ساتھ رہی ہو اور بہت دفعہ اپنے
 ہاتھ سے کپڑے کسی یتیموں کو تقسیم کرتی رہی ہو۔ ملک منظر و

میں آکر دوکاندار سے پوچھا کہ کیا تم گڈیا کو ایک ہفتہ اور رکھ سکتے ہو
 اس نے کہا کہ ہاں۔ اس پر ملک نے گڈیا کو ایس دیدی اور کچھ
 نکہا تھوڑی دیر کے بعد دوکاندار نے پوچھا کہ کیا تم قیمت داپس
 مانگتی ہو ملک نے کہا کہ ہاں۔ اس پر دوکاندار نے چھ شلتنگ اپس
 دیدیئے ملک نے باہر آکر وہی چھ شلتنگ اس فقیر کو دیدیئے اور دو
 ہفتہ چھ شلتنگ جیب خرچ ملنے پر وہ گڈیا خریدی حقیقت میں
 ملک کی زندگی ایسی ہی گزری۔ اور چونکہ وہ ایک طرح سے یتیم رہی تھی
 اس کی خاص عہد دی یتیموں کے ساتھ رہی ہو اور بہت دفعہ اپنے
 ہاتھ سے کپڑے کسی یتیموں کو تقسیم کرتی رہی ہو۔ ملک منظر و

کی عمر میں تخت نشین ہوئی کیونکہ اور کوئی وارث نہ تھا۔
 تاریخ تخت نشینی ۳۰ ماہ جون ۱۸۳۲ء تھی اس واسطے اس راج
 کو ملک کی ساتھ سالہ جوبلی کہتے ہیں تخت پر بیٹھنے کے بعد ان کی نشانی
 شانزادہ ایلمبرٹ کے ساتھ ہوئی جس کے ساتھ اس نے پندرہ سال
 فرانزوری اور محبت کے ساتھ بنگالی اور اب غریب عرصہ سال
 سے بیوہ ہو اور اس کو جو سے بیواؤں کے ساتھ اس کی بھدی ہو
 اور خصوصاً ہندوستانی کی بواؤں سے۔ اور چونکہ بیواؤں کے درم
 کے لئے کیا جاتا ہے اس سے وہ نہایت خوش ہوتی ہو ملک منظر نہایت
 دیندار عورت ہو اور اپنے بچوں سے از حد محبت رکھتی ہو اس کی زندگی
 کا حال ہمارے لئے ایک نمونہ ہے۔ اس موقع پر ہماری یہ دعا ہو کہ
 خداوند کریم کہ جس نے اس کو اتنی مدت تک زندہ رکھا ہو آئندہ بھی
 اپنی شفقت کا ہاتھ اس پر رکھے۔ یہ بھی تم پر درخ ہو کہ اس جشن
 کے متعلق جو سامان ہوا ہے سو ہمارے مہربانی اور مہربان کنور سچیت سنگ
 صاحب بہادر ابووالیہ کی طرف سے ہوا ہے جن کی آدنیس اور مہربانی
 کی نگاہ نہ صرف اپنی ہی قوم پر بلکہ سب کا رنجشہ کی بھی بھلی
 خیر خواہ رہے ہیں اور ہیں۔ اس لئے ہم اپنی شکر گذاری کا اظہار
 کنور سچیت سنگ صاحب موصوف کے واسطے اپنے ہاتھ سے مانی
 بجا کر کریں + نامہ نگار ناجا لندہ

محب

آج کل حبیبہ کی کلیسیا میں خدا کے فضل سے روحانی مجلسیں
 خوب ہو رہی ہیں۔ پنجاب کے سبھی بھائیوں سے التجا ہے کہ وہ اس
 کلیسیا کے واسطے دعا کریں۔ کہ خدا لان روحانی مجلسوں پر کثرت
 بخشنے۔ یہاں برسات شروع ہو گئی ہے۔ مگر بہت سستی سے۔
 تھوڑی بارش ہوتی ہے۔ اناج یہاں خوب سست ہے۔ بہت
 گہیوں ہو +

راستم
 (بٹالوی)

LIBRARY

MADE IN JAPAN

ملک اور حکم مختصر

لندن۔ جون ۲۳-۲۲ کی رات کو لندن میں
روشنی اس قدر کی گئی کہ آگے کبھی نہ ہوئی تھی اور صبح کے ۲ بجے تک
ہوتی رہی۔ تماشا یوں سے سڑکیں بھری ہوئی تھیں +
ملکہ کل کی شہقت کے بعد بالکل ٹھکی نہ تھیں اور آج
ان کی طبیعت عمدہ ہے +

دوسریا کے تمام حصوں میں جہاں نوآبادیاں ہیں پھوٹ
تیو مارنے گئے اور جہاں کہیں انگریزی رعایا بڑے اعظم یا امیر
میں رہتے تھے خوشیاں منائیں گئیں +

لارڈ ویسلی نے ایک حکم جاری کیا جس میں
بیان کیا کہ ملکہ جوبلی کے دن تمام افواج کی وضع سے بہت راضی
ہوئیں اور ہندوستانیوں اور نوآبادیوں کے حاضر ہونے
سے ان کو بڑی مسرت اور بڑا فخر ہوا +

ممبران ہوس آف ملائیس اور ہوس آف کامنس
بجگم پلیس کو جلیوس کے ساتھ ملکہ کی خدمت میں اپنے اپنے
ایڈرس پیش کرنے کو گئے۔ اس کے بعد چار سو میروں کی ملاقات
ہوئی +

ملکہ نے پیٹنگش کو جاتے ہوئے گرین پارک میں دس
ہزار آدمیوں کے اکٹھے کا ملاحظہ کیا۔ یہہ نظارہ بے نظیر اور بارہن
تھا +

لندن جون ۲۴۔ ایسٹرن میں بیان کیا جاتا ہے کہ
عنقریب ایک صلہ نامہ پرتھوی طور پر دستخط کے جائیگے۔
اغلباً آنے والے سینچر کے روز +

ملکہ جون ۲۴۔ سلٹ کا ایک کانٹھک بیان
کرتا ہے کہ اس زلزلہ نے باغات کا سخت نقصان کر دیا ہے اور
پیداوار میں پندرہ ملین پونڈ کی کمی آئیگی +

تازہ خبر جو کہ اسام اور بنگال ریلوے اکھڑا اور بلاور
کے درمیان جن میں ۲۸ میل کا فاصلہ پر اسل ٹریفک
کے چلنے کی امید نہیں کی جاتی ہے +

اور علاوہ آمد کے نقصان کے تیس لاکھ روپیہ کی لاگت
مرمت میں آئیگی +

پلونا جون ۲۳۔ پونا میں ایک سخت حادثہ ہوا ہے
سٹرڈیلو سی۔ ریڈ صاحب پلیگ کنٹر اور ایک اور آفیسر
جب وہ گورنمنٹ ہوس سے واپس آرہے تھے قتل کئے گئے۔
کئی آدمی معلوم نہیں کہ ہندو تھے یا مسلمان گاڑیوں کی گھات
میں لگے رہے اور پستولوں سے گولیاں چلائیں۔ سٹرڈیلو
کا سر بالکل پھٹ گیا اور وہ دفن ہو گئے۔ سٹرڈیلو کو شاون
کے نیچے گولی لگی۔ سٹرڈیلو کی حالت بے قرار کی سی ہے۔

کہتے ہیں کہ پولیس نے دو ہائی ٹلواریں اور ایک کلہاڑی پائی۔
یہہ کام غالب ہے کہ کسی ہندوستانی کا ہے کیونکہ سٹرڈیلو کو اس
کے باعث لوگ پسند نہیں کرتے تھے۔ کہتے ہیں کہ غلطی سے
سٹرڈیلو مارے گئے۔ دس ہزار روپیہ کا انعام رکھا گیا ہے +

روٹس روم میں ایک خفیہ گفتگو نے اتحاد ہند کی ہر دوس
ایشیائے کوچک میں کچھ علاقہ چاہتا ہے +

۴۴ کو لندن سے خبر آئی کہ امریکن گورنمنٹ نے
عہد نامہ الحاق ہوائی کو سب کمیٹی کے سپرد کیا ہے۔ جاپان اس
عہد نامہ پر سخت معترض ہے اور اندیشہ ہے کہ اس سے پیچیدگیاں
پیدا ہوں گی جاپان نے گویا کہ انیشیٹیم پیچید یا ہے کہ اگر اس کے
حقوق کو نظر انداز کرینگے تو جنگ ہوگی +

لندن کی خبر جو کہ حضور ڈیوک آف کنٹاٹ برٹس
فوج کے ایجوٹنٹ جنرل مقرر کئے گئے +

شملہ ۲۴۔ ایسٹرن بنگال ریلوے کی سڑک جو
زلزلہ سے ٹوٹ گئی تھی مرمت ہو گئی ہے اور سڑک کھل گئی ہے +

آسام سے حیرت انگیز خبریں آئی ہیں۔ گورنمنٹ
کا بلاسٹنگی لاکھ روپیہ کا نقصان ہو گیا ہے۔ پورٹ

آفس کی عمارتیں گر گئیں ہیں اور آسام بنگال ریلوے کے متعلق
بعض مسئلہ کو نقصان پہنچا ہے +

لندن جون ۲۴۔ گلوب اور بال مال گزٹ پونڈ کی
خبر خروں کے بیان کرتے وقت کہتے ہیں کہ یہہ جہاں اپنی
کے مندرجہ آریکوں کا نتیجہ ہے اور کہتے ہیں کہ دینی اخباروں
کی آزمای کو روکنا چاہئے۔

لندن جون ۲۴۔ کینڈا کی خبر جو کہ مسماؤں نے
کل رات دعاؤں کا کیا اور باقیوں پر بے خبر آریکے سنت جنگ
شروع ہوا جس میں ۴ مسلمان زخمی ہوئے اور مارے گئے
باغی بدلہ لینے کو تیار ہیں کہ رہے ہیں +

لندن ۲۸۔ سوالم میں جو لوگ آئے ہیں بیان کرتے
ہیں کہ خلیفہ مقام آمدان میں مقابلہ کرکے ایک مقام پر اس کے
پاس میں ہزار سپاہیوں سے پانچ ہزار سوار ہیں +

لندن جون ۲۸۔ فینٹن فیلڈ میں جرنل غلطی کے
سفیروں نے مقرر کی ہے سپورٹ کرتی ہے کہ تاوان جنگ جیٹ
کو دینا پڑیگا زیادہ سے زیادہ چار ملین پونڈ ہوگا +

لندن جون ۲۸۔ جس حال کہ ملکہ کی خدمت میں
تاریں اعلیٰ مملکت کے تمام حصوں سے پہنچی ہیں کہ وہ ان
جواب قرار فرمائیں دیکھتی ہیں حضور مدوح نے پریس کے
ذریعہ نظارہات و فاداری و خیر خواہی کے لئے دلی شکر یہ کہ

لندن جون ۲۹۔ پتھو لارڈ اور آئینٹل سیکرٹریٹ
کی کل تباہی کی خبر سننے پر بعض سافروں نے جہاز توڑنے
پر لیکن نقصان جو واقعی ہوا ہے وہ اب تک نامعلوم ہے +

الہ آباد جون ۲۹۔ خبر سننے پر کہ مسٹر ریل
اور دیگر ممبران برٹش مشن کے جو ابلی سینا کر گئی ہے وہ
میں سلامت پہنچ گئی ہے اور انگلستان کو روانہ ہوگا
ہو۔ یقین کیا جاتا ہے کہ نتیجہ خاطر خواہ ہوئے ہیں
اگر پھصل کیفیت اب تک معلوم نہیں ہے +

میرا کوپے
اور پے پروا
اب دوپہر کے قریب
سب سے زیادہ کاروبار
میں۔ کپڑے والا اپنا
تجارت میں مشغول ہیں۔ تو
میں۔ کپڑا اپنی کھٹ کے
سے کان پٹے جاتے ہیں
میں مشغول ہیں نہ ہی پتہ
چلتا ہے۔ راستے تعجب نہیں
سہی ہے۔ جو اس ہر زنگ
شخص غصہ تھے۔ فی الحقیقت
ہر کام رستے میں لے جاتا
بات کہی جس کے جواب
کیا تو یہ نہیں جانتے
گھر جاتے ہیں۔ علی کسی
کے واسطے پڑا ہو پڑا اس کی
بھان کی طرف پھر کر دیکھا
جب اس نے بہت کو دیکھا
کہا۔ فرض کر دو کہ کوئی
میں لکھو۔ کیا میں کوئی
نہ پاؤں۔ سوچو بڑا مسوا
نہیں کہ کوئی شعلہ والی
اپنے سوئے کا ہے۔ اور تم
اگر غلط کرنے کی ہمت ہو تو ہند

مَصَامِينُ مُفِيدِ الْمُبْتَدِئِينَ

ہیرا کوپے میں پڑا رہتا ہوں
اور پے پروا پاس سے گزر جانا ہوں

اب دوپہر کے قریب ہوا اور امیر کے گرد بازار میں یہی وقت
سب سے زیادہ کاروبار کا ہوتا ہے۔ اسی وقت والے اپنا سودا بیچ رہے
ہیں۔ کپڑے والا اپنا کپڑا اور قسم قسم کے اہل پیشہ اپنی اپنی
تجارت میں مشغول ہیں۔ قلعی گراہنے ٹھٹھانے والے جھپکا
ہیں۔ کیرا اپنی کھٹ کھٹ میں۔ علاوہ اس کے شہر کے رستوں
سے کان پٹے جاتے ہیں۔ مگر یہ غلغلہ ان شخصوں کے چہرے پر گنگو
ہیں مشغول ہیں بند پختہ شور و آواز کہ ان کو بلند آواز سے بولنا
پڑتا ہے۔ راستے تعجب نہیں اگر اس ہوشیار پختانے نے ان کی گفتگو
سن لی ہو۔ جواب ہر نہ گودی کرتا تھا گویا اپنے کو بہلا رہا ہو۔ یہ وہ
شخص تھیں تھے۔ فی الحقیقت بھی تھے جو کارخانہ سے کوئی بنا
ہوا کام رستے میں لے جاتے تھے۔ جان میں سے چھوٹے لے کوئی
بات کہی جس کے جواب میں اس کے رفیق نے کہہ دیا۔ "تیرے بٹے
کیا تیرے پیشہ نہیں جانتے" ہیرا رستے میں پڑا ہوا پے پروا پاس
گزر جاتے ہیں۔ ایک کسی نے کسی سنا کہ بازار میں جواب اٹھا لینے
کے واسطے پڑا ہوا پاس کو کوئی نہ لے؟ ان دونوں شخصوں نے
پختان کی طرف پھر کر دیکھا جو بڑے غور سے ان کی طرف دیکھ رہا تھا
جب اس نے اس بات کو دیکھا۔ بھائی انرنگ نے کچھ تامل کے بعد
کہا۔ "مخبر کو کہہ دو کہ کسی سہرے تاج میں مرصع ہو ادا ہے
میں ٹکڑا ہو۔ کیا میں کوئی ٹکڑا ہو کہ کوئی شخص بلکہ تم بھی اسے
سنا پاؤ؟" دیکھو زبردست سوائے اپنے کپڑے کے کسی اور کا خیال
نہیں کرتا۔ نہ ٹھٹھائی والا سو اپنی ٹھٹھائی کے۔ سوداگر کا پروا دینا
اپنے سودے کا ہو۔ اور تمہارا دھیان کہ میرے جوان دوست
اگر جھپکا کرنے کی بہت مہارت ہے۔ محفل کے چغیر پر۔ سب ایسے مشغول

میں کہ کسی اور بات کا خیال نہیں کرتے۔ یہ ہوا جو جس کا فیصلہ خا
تھا بات کے آخر تک شکل سے ٹھہر رہا ہو گا کہ چل نکلا۔ کچھ کچھ گلیوں سے
گزر رہا ہو ایک کتب خانہ میں پہنچا اور وہاں ٹھہر گیا۔ ایک بوڑھا آدمی
دروازے پر بیٹھا دھیمی آواز سے کسی کتاب میں سے پڑھ رہا تھا اور
اس کا برادر جو دکان کا مالک تھا اپنا مال اندر درست کر رہا تھا۔
خریدار کو دیکھ کر یہ کام موقوف کیا اور اس کے پاس باہر آیا اور اس
اچھے لباس والے جوان کو نزدیک آئے دیکھ کر ادب سے کہا۔
"خان صاحب سلام۔ میں آپ کی خدمت کس طرح پہنچاؤں؟"
فضل خان نے کچھ رسالے اٹھا کر کہا۔ "تمہارے پاس کیا ہے؟"
صاحب یہ الف لیلا ہے۔ یہ ہر گستان ہے۔ وغیرہ۔ کچھ تامل کر کے
اس جوان نے الف لیلا خرید لی اور چلنے لگا۔ اس بوڑھے آدمی نے
جودروازے پر بیٹھا پڑھ رہا تھا ایسے شوق سے اور دیکھا کہ فضل خان ٹھہر
گیا۔ اور کہا۔ "کیا ہوا؟" بوڑھے آدمی نے اس کتاب کی طرف جود
پڑھتا تھا اشلہ کر کے کہا۔ "میں چاہتا ہوں کہ تم اس کتاب کو اس
کے بدلے میں پسند کرتے۔ فضل خان نے نیچے جھپک کر کہا۔ "دیکھو"
کتاب اٹھا کر اس کی نظروں الفاظ پر پڑی۔ حقیقی طور پر وہ تھا جو دنیا
میں آئے ہر ایک آدمی کو درس دینا چاہتا ہے۔ اس نے اس کے کہے
میں اس میں کچھ نہیں دیکھا۔ اور اس میں پڑا ہوا پے پروا پاس سے گزر جاتے ہیں۔
فضل خان نارنگی سے چلا گیا۔ اور غصے میں خیال کرنے لگا۔
کیوں ہر ایک شخص مجھ سے کو نصیحت کرتا ہے جب میں عیش کرنا چاہتا
ہوں۔ خواہ وہ کچھ ہی کرنا مگر یہ نہ لفظ کہہ دوں گی میں چاہتا ہوں پے پروا پاس سے
گزر جاتے ہیں" اور پھر تاریکی نے اسے دریافت نہ کیا۔ اس کے
دل میں پیچھے گئے جن کو وہ نکال نہیں سکتا تھا۔ یہ وہ گھبراہٹ اس کو ہو
نہ جانتا تھا کیونکہ کتب خانہ اس کے گھر کے سامنے ہی تھا۔

اس بات کو کوئی سال گزر گئے اور یہ کتب خانہ تھے مالک کے
ہاتھ میں آگیا۔ یعنی کریم بخش نامی کے۔ یہ وہی بوڑھا شخص تھا جو وہ
پر بیٹھا پڑھتا تھا کسی انجان دیکھنے والے کو تو بڑی تباہی دکھائی
دیتی تھی۔ نسبتاً صفائی اور ستھرائی۔ حقو نظر آتی تھی اور
دروازہ کے اوپر سنہرے حرفوں سے یہ لکھا تھا "خدا نے
جہان کو ایسا پایا کیا۔ کہ اس نے اپنا اکوڑا بیٹا سستہ مانا جو کوئی
اس پر ایمان لاوے ہلاک نہ ہووے بلکہ ہمیشگی زندگی پاوے"
ان گزشتہ ایام میں وہ نوجوان فضل خان ایک دو نمونہ سردار
ہو گیا تھا اور فضل خان۔ صاحب بہادری بن گیا تھا۔ اس کا
چچا بڑی جامدا دھچھوڑ گیا تھا جس سے اس کو اپنی دولت لاکھوں آملی
ہوئی تھی۔ جو شو کہ دولت سے خریدی جا سکتی تھی۔ اس کے پاس
تھی لیکن وہ خوش نہ تھا۔ اور کیوں؟ اس نے کدو جو ایک
میش بہا جو اس پر وہ اس چیز سے سیر نہیں ہو سکتی جس میں خدا کی
پہچان نہ ہو۔

فضل خان روزمرہ اپنے گھر سے رستہ ہوتا۔ اور اس
بوڑھے آدمی کو دکان پر سلام کرتا۔ کچھ شہر کر کوئی کلام اس سے
نہ کرتا۔ ایک دن اپنے پرانے دوست کو معمولی جگہ میں نہ دیکھ کر
دریافت کیا۔ چھوٹے کمرے میں داخل ہو کر دیکھا کہ وہ ضیف آدمی
ایک نچی چارپائی پر سخت بیمار پڑا ہو۔ فضل خان نے مہربانی سے پوچھا
"آپ کیسے ہیں؟" اس نے جواب دیا۔ "بہت بیمار ہوں پر بالکل
خوش ہوں۔"
سوار نے قدرے سر اٹھ کر پوچھا۔ "یہ کس طرح؟ میں تو
تندرست ہوں پر خوش نہیں۔ آپ بیمار ہیں اور کامل آسودگی میں
ہیں۔ یہ کیا؟"
بوڑھے آدمی نے کہا۔ "صاحب۔ انسان کی زندگی جسمانی مال
پر منحصر نہیں ہے۔ لیکن ایک قیمتی ملکیت پر جو وہ بڑے دامن کا جواب
ہو۔ ایک ایسا ہیرا جس کی چمک دیکر روشن ترین ستارے سے
بھی بڑھ کر ہو۔ جو غیب سے غیب آدمی کو دنیا میں والدین بنا کر
"وہ جواب کہاں ہو بلکہ"
بوڑھے آدمی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "ہیرا کوپے میں پڑا
ہو اور بے خبر اس سے گزر جاتے ہیں۔"
سردار نے بے صبر ہو کر پکارا۔ "آپ کا کیا مطلب ہے؟ ایک دفعہ
آگے بھی آپ نے یہی کہا تھا۔ اور میں نے بہت دفعہ خیال کیا کہ
آپ نے کیوں کہا؟"

LIBRARY

MADE IN JAPAN

جواب دیا کہ اوپر دیکھو۔

دو تہند نے اوپر نگاہ کی اور پہلی دفعہ اُن سنہرے حرفوں کو پڑھا۔ جس کی خوبصورتی نے اس سے پیشتر گزرتے ہوئے کی نگاہ کو کھینچا تھا۔ لیکن جس کے منے اب دل کے اندر گھب گئے۔ خدا نے جہاں کو ایسا پار کیا۔ کہ اپنا اکوتا بٹا بخشا تاکہ جو اس پر ایمان لائے ہلاک نہ ہووے بلکہ ہمیشگی زندگی پاوے۔

بس یہی سب!

خدا کی محبت کا بڑا بھید تھا جو خداوند مسیح میں ظاہر ہوا اور جو ابھی تک لوگوں کی نظر سے چھپا ہوا حرف اس لئے کہ گو یہ بھی بیش قیمت ہونیکی وجہ سے جہاں کو بخشی گئی تاہم کوئی نہیں دیکھتا اور نہیں یقین کرتا۔ اگرچہ بیش بہا میرے کی مانند لوگوں کی مستغرق نگاہ میں چمکتا ہو لیکن کام میں غرق ہونے کے باعث نہیں دیکھتے +

بقیہ اڈیٹر ریل نوٹس کی صفحہ اول

پہنچتا ہوں۔ قوم میں جس قدر بدی برائی ہو اس قدر خوفناک براہی ٹھہرتی ہو۔ اگر یونان ہر قوم ہندوستان میں گناہ اور شرارتیں حد سے نہ گذر جاتیں تو یہ ہلاک ایسی تباہ ترین آفتوں اور مصیبتوں میں نہ گرفتار ہوتے مگر وہ بالابیان سے زمانہ حال کے لئے ہم دونہایت متعجب سبق دیکھتے ہیں۔ ایک تو یہ کہ قوم انگریزی کے سامنے کام پرکے جاتے ہیں۔ جس قدر راستی سے انحراف ہوگا۔ اسی قدر ہلاکت واقع ہوگی یا دوسرے الفاظ میں یوں کہہ سکتے ہیں کہ جس قدر ظلم و ستم راستی اور سچا مایاں ہوگی جتنی قدر راستی اسی قدر اس قوم پر غضب میں آئگی اور عملانہ اس کا بدلہ لیا جاوے گا اس لئے اس قوم کو لازم ہے کہ بچی ہستی کی خاطر ناراستی کو چھوڑ کر راستی کی پیروی کرتے ہیں۔ دوسرا سبق یہ ہے کہ ہندوستان کی امید بڑے بڑے ریغادر دل کے دوسوں پر نہیں اور نہ اس جماعت پر جو نام کے مسیحیوں سے بھری ہوئی ہو بلکہ راستی پر مسیحی جماعت ہندوستان کو بچا دینا باعث ہو سکتی ہو اور قوم انگریزادہی زیادہ ترقی کر سکتی ہو بشرطیکہ وہ ہمیشہ خداوند مسیح کے دس حکم کی تعمیل کرے۔ کہ پہلے خدا کی پادشاہت اور اس کی رستہ نازی کو ٹھونڈو

اور یہ ساری چیزیں مکملی مکملی رستہ نازی مسیح سے ظاہر ہوئی ہیں۔ لکھا ہے کہ خدا کی رستہ نازی شریعت کے بغیر ظاہر ہوئی جس پر شریعت وادعی گواہی دیتے ہیں معنی خدا کی وہ رستہ نازی جو مسیح پر ایمان لائینے والے ہر صوفیہ مسیح کے لئے اور ان سب میں جو ایمان لائے ہیں وہیوں ۱۱:۲۱ میں کہ کوئی کہے کہ اس کے منہ پر عمل کر نیسے قوم انگریز اور مسیحی جماعتوں میں وہی رستہ نازی قائم ہوگی اور قائم رہے گی جو ٹھونڈا آگ اور ابندی شعلوں میں قائم رہ سکتی ہو +

فہرست نادر ہندگان

ہم کو سبابت کو ظاہر کرتے ہمسوس معلوم دیتا ہوں کہ بعض صاحبان اخبار کی مزیداری تو اختیار کرتے ہیں مگر قیمت ادا کرنا نہیں جانتے۔ بعض ایسے صاحبان کو عشاء کے شروع میں جب اُن سے قیمت وصول نہ پائی اور اخبار بند کرنا چاہم غلطی سے دیدی تھی کہ اگر آپ قیمت ادا نہ کرینگے تو ہم مجبور ہیں آپ کا نام نادر ہندگان کی فہرست میں درج کر دیں گے۔ اور باوجود اس کے ہم نے مکرر مدد کر ان کو بذریعہ پوسٹ کارڈ یاد دہانی کی پر کوئی جواب نہ ملا۔ اب اگرچہ ہماری دلی فشا تو نہیں تھی مگر کہو مجبوراً اپنا وعدہ پورا کرنا پڑتا ہے اور ذیل میں ہم اُن کی فہرست چھاپنا شروع کرتے ہیں + (ایڈیٹرز)

(۱) منشی امام بخش صاحب معرفت بابو وضان بشوہرا۔ ضلع شملہ۔ رقمہ عمر ۱۱

(۲) غلام محی الدین شرفان برج دہلی عمر ۱۱

(۳) خان دیوان خان۔ کوٹ مراد بخش عمر ۱۱

(۴) لالہ مایہ نام۔ شھیکیدار۔ امرتسر عمر ۱۵

(۵) سید رست الحسین۔ ساہیو۔ راجپوتانہ عمر ۱۵

(۶) منشی نور محمد۔ لودیانہ عمر ۱۳

(۷) محمد عالم۔ گسیانہ ضلع جھنگ عمر ۱۵

(۸) چودہری عبداللہ۔ عرضی نویس۔ راجیہ ضلع سیالکوٹ عمر ۱۵

(۹) خورشید علی۔ جٹہ وارڈر۔ ڈسٹرکٹ جیل گونڈا عمر ۱۵

(۱۰) بابو دینا ناتھ شاد۔ ترنارن عمر ۱۵

(۱۱) ولایت اللہ خان۔ دیرہ ٹانک عمر ۱۵

(۱۲) مشرورف شامس۔ بدولی۔ ضلع سیالکوٹ عمر ۱۵

ضرورت

ایک ایسے عیسائی مشرکی ضرورت ہے کہ جو سینئر انجیلوگسٹ ساریٹکٹ یافتہ ہو سیکنڈ گریڈ ساریٹکٹ یافتہ کو صف سے لے کر چھٹے تک تنخواہ دی گئی اور فٹ گریڈ کو صف سے لے کر تیسرے تک۔ لیکن اس میں ساریٹکٹ کی خصوصیت اور ساریٹکٹ حاصل کرنے کی تاریخ سے ملازمت کی طوالت کا لحاظ کیا جاوے گا۔ ملازمت ۱۱ اکتوبر ۱۸۹۹ء سے شروع ہوگی۔ درجہ اسٹیبل بحضرت پرنسپل صاحب بہادر بیرنگ ہائی سکول شالہ کی طرف سے

نارتھ ویسٹ سٹریٹ

فروخت کے لئے

پرائیوٹ کی سلیٹ

لمبائی چوڑائی۔ نرخ اور پہنچانے کے شرائط وغیرہ کی نسبت چیف سٹور کیپر۔ این ڈبلیو۔ ریلوے لاہور سے خط و کتابت کرنا

دستور العمل اخبار نور افشاں

قیمت سالانہ اہل شہر سے بغیر انگریزی ضمیمہ عمر ۱۵

قیمت سالانہ اہل شہر سے سوا انگریزی ضمیمہ عمر ۱۵

قیمت سالانہ مضمونہ لاک ممبر انگریزی ضمیمہ عمر ۱۵

قیمت سالانہ مضمونہ لاک ممبر انگریزی ضمیمہ عمر ۱۵

قیمت دو کپیوں یا اس سے زیادہ ایک ہی شخص کے نام پر یعنی کاپی مضمیمہ عمر ۱۵

بغیر مضمیمہ عمر ۱۵